

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.



اعداد قسم الدراسات

تعتبر الطاقة، المحرك الاساسي لعمليات الإنتاج والتصنيع، ومؤشراً على درجة رفاه المجتمع، ونظراً لأهميتها الكبيرة، أصبحت تشكل بعداً رئيسياً في التخطيط الاستراتيجي والاقتصادي والبيئي، لجميع دول العالم دون استثناء، ولقد تميزت حقبة العقود الثلاثة الماضية، بأن الطاقة كانت هي الموضوع المهيمن على جميع تطوراتها، السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وسوف تستمر هذه الهيمنة لعقود قادمة.

إن الأردن لم يتمكن حتى الآن، من تطوير مصادر محلية تجارية للطاقة، ولقد اعتمد بشكل كلي على استيرادها من الخارج، مما شكل عبئاً ثقيلاً على الاقتصاد الوطني، ومما جعل موضوع إدارة قطاع الطاقة، يعتبر تحدياً حقيقياً للمؤسسات العاملة في هذا المجال، من أجل تحسين كفاءة ادارتها، وكفاءة استخدامها - في تشييدها.

فكان الدور الثاني:

ان الخواص العاملة في القطاع هي:

سلطة الطاقة الأردنية، وسلطة
الطاقة الطبيعية، اما شركات القطاع
الخاص العاملة فيه، هي شركة
صفعة البترول الأردنية، وشركة
الكهرباء الأردنية المساهمة المحدودة
شركة كهرباء محافظة اربد، وتقوم
الجمعية العلمية للملكية، والمجلس
الاعلى لتعليم والتكنولوجيا،
والجامعات الأردنية، بالإسهام، علما
أن، في الدراسات المتخصصة للقطاع
بمستشفى هذا القطاع.

واضاف يقول، بعد عملت مؤسسة
القطاع على توليد احتياجات المجتمع
الأردني بكافة النشطين من الطاقة
كفاءة ودقة كافة الظروف، كما تم
تقديم بعض مصادر التراث العلمي
الحديثة، كالحواسيب، والهواتف
وصناعة الأجهزة، مما يجتهد مصدرا
جيدا للخلع للخلي.

كما طرق في حديثه ان از اعدادا
كبيرة من التخصصين يعملون في قطاع
الطاقة والكهرباء الأردنية حيث بلغ
مجموع اعداد العاملين ١٤٤٤ عاملا
شاملا ١٢٠٠ من الفنيين والعمال
والجوانب الفنيين والكمبيوتر كما
اشير الى ان حجم الاستثمارات في
مؤسسات القطاع بلغ حوالي ٢٢٠٠
مليون دولار.

استبان يشرح في تنفيذ وزارة الطاقة
والطاقة الكهربائية.

● شركة كهرباء اربد
شركة مساهمة عامة، مسؤولة عن
توزيع الطاقة الكهربائية في محافظات
اربد والفرق (استبدلت المناطق
التابعة لهذه المحافظات الواقعة في
منطقة وادي الاردن والرويشد
والعاصوي).

● سلطة المصادر الطبيعية:
لرئاسة اشياء شركة فقط وطنية،
تكون نواتها مديرية البترول في سلطة
الطاقة الطبيعية.

● انشاء شركة استثمارية أردنية
للمعادن.

● سلطة الكهرباء الأردنية:
سلطة سلطة الكهرباء الأردنية
من نظام الخدمة المدنية.

● اجراء دراسة موسعة لتخطيط
قطاع الكهرباء، وإعادة تنظيمه بما
يتكامل مع متطلبات التوسع القائمة،
وكتلة لتسويق وتحسين الاداء المالي
لمؤسسات القطاع.

● تأمين التمويل اللازم لاشرايع
القطاع المرحلية ١٩٨٧،
وللمرة فية بمحو ٤٠٠ مليون
دولار.

● إعادة التقل بالترقية الكهربائية
من مطلع عام ١٩٩١ بمسيرة مقبولة،
والتقل في زيادات اخرى في السنوات

● مهام وادور مؤسسات قطاع
الطاقة

● سيتم في هذه الفترة تناول مهام
ودور وزارة الطاقة والروية المعنية،
وشركة صفعة البترول الأردنية، يمتد
سيرة دور مؤسسات الطاقة الأردنية
في الفصل الاخيرة الخاصة بها:

● وزارة الطاقة والروية
المعنية

● تقوم الوزارة بتأدية المهام والنو،
للكوثل العامة، من خلال العمل
للجالات الثلاثة الواردة في نظام العمل
وإدارة وزارة الطاقة والروية المعنية
رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٥، وهذه للجالات
هي:

● الطاقة الأولية والمنتجات الطبيعية
الكهرباء

● التفتيق عن اللسان والفراد
المعدنية

● تمسك للمهام للفرجة تحت كل
مقال من هذه الجالات، ان مهام
مديريات الوزارة بتأديتها مباشرة
وهذه للمديريات هي:

● مديرية الطاقة الصناعية -
الطاقة المتجددة - مديرية الخطط
مديرية الطاقة النووية - قسم اموال
شركة الكهرباء

● وردا على سؤال عن مهام اخرى قال
هناك مهام اخرى يتم تأديتها من خلال

مؤسسات الطاقة الأخرى: على النقيض من قطاع الكهرباء، وضع حلول عملية مناسبة لمعالجة فروق العرض والطلب والتغلب على مشكلة الحكومة منذ عام ١٩٨٨ والمبالغ حوالي ٣ مليون دولار.

يما يلي:

١- دراسة وتحدد احتياجات الملاكات من مصالح الطاقة، والأرقام بالجرءاء اللازمة للإصلاحات وتوقيع الإنشائية اللازمة لمعالجة تامين الطاقة للمملكة، بما في ذلك التفاعلات تلك، والقراخ السياسات العامة لاستثمار الطاقة، وتخرين وتقله وتوزيعه وتسويقه.

٢- دراسة قلقة النشجات الانطية والقراخ لايح مع النشجات الانطية المحلية، واستيعاب التصديق، وتلبية تافقة ذبح امتياز شركة مصفاة البترول، فنيا وإداريا وماليا، بما في ذلك الحقن من الأساليب والأسلامة العامة للمملكة بقل وتخرين وتوزيع النشجات الانطية، والحقن من

[illegible]

والتي تروى لهايات السلطة في مجال
توليد الكهر، والصحة والزراعة
والطب والمهندسة، والسياسة
والعلماء، وكذلك القوى والسياسات
الاقتصادية، وتنسيق التعاون بين
المؤسسات لأجل التنمية
والمؤسسات لأجل التنمية
في مجال الكهر،
تقوم وزارة الطاقة للمهام التالية
بشكل مباشر أو غير مباشر
لأداسة الأبحاث العلمية والتكنولوجية

[illegible]

الربط الكهربائي وتبادل الطاقة الكهربائية. والتأكد من الوصلات الوظيفية للكهرباء، وتوفير شروط السلامة العامة.

● في مجال التطبيق على الماعان والثرات البيئية:

تقوم الوزارة في هذا المجال بإدلاء للمعالي، من خلال سلطة للصنام للصيام، بـ

أقتراح المسائل العامة للتطبيق على بعض النوازل التطبيقية على بعض النوازل، وتابعة للتطبيق هذه المسائل، وضبط النماذج للتعلمية له الخلاء. ومن أهم الصفات والشروط

تكرس البترول وتخزين ونقل وتوزيع المشتقات النفطية. وتوليد ونقل وتوزيع الكهرباء. والتطبيق على البترول.

تطوير واستخدام مصادر الطاقة البديلة.

تجسيد استهلاك الطاقة.

كما يساهم كل من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا، والمجمع العلمي للكلية، بإجراء وتابعة بعض الدراسات والاحداث التي تتعلق بقطاع الطاقة، وخاصة في مجال التطبيق للتجديد والصنعي الثري.

● شركة مصفاة البترول الاردنية

شركة مساهمة عامة، تتولى مسؤولية تكرير البترول، وتخزين، ونقل، وتوزيع المشتقات النفطية بموجب عقد امتياز، تشرف على تنفيذه

اقرأ
«أخبار الأسبوع»

جولة في المركز الثقافي الملكي

■ أعداد وتصوير: هيثم حسن موسى ■

برعاية سمو الأميرة وجدان اليم في المركز الثقافي الملكي بتاريخ ١٩٩٢/٧/٤ عرضاً فنياً ضم عدة لوحات فنية حازت على إعجاب الزوار والخاضعين عذبة لذهاب الأسبوع، لم تقتفها للتأنيب، وذلك لتأثيرها في العرض بصورة

شارك في العرض الفنانين:
١- جميل عارف إبراهيم بدوي البالغ من العمر ٢٥ سنة الذي مرافقته لكتبة تخصصت هندسة يكون ثم التحق بمركز الفنون الجميلة التي كان لها دور في تنمية موهبته الفنية في الجرافيك والرسم بالألوان الزيتية وشارك في العرض

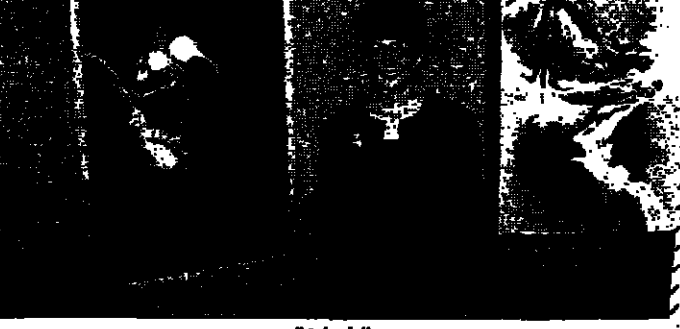


جميل بدوي

بعدة لوحات منها لوحات عن الطبيعة الصامتة التي تمجدها مع الفن التشكيلي لتفقد شكلها مبدئياً، كما لونها بصورة ومعنى.

أما اللوحة الثالثة والتي كانت كثر لوحاته التي وجهت لمشوار النجاح فاستلهمها مشواراً وتضمنت فترته في اللوحة عن التراث وكان معناها في الحارة القديمة التي أخذت الشكل للتلطير.

٢- عبد الشوابك خريجة الجامعة الأردنية مهندسة زراعية عمرها ٢٥ سنة اختلت طريقها نحو الفن منذ صغرها فكانت من المؤهوبين في الدقة والإتقان بالرسم...



عبد الشوابك

شارك في العرض الفني بلوحاته الزيتية التي أهدت بانقائها للبريد فتلطير الحاضرين بشكل مبدئياً كانت اللوحة التي أسستها الفنانين لوحاتها في الإنتاج وهي الآن تسعد تجهيز لوحاتها للتشكيل التي تنظم عن القضية العربية الفلسطينية.

لوحة الفنانين تضمنت فترته من الواقع والخيال وسجدها في لوحة زيتية وهي من التراث الشعبي الفلسطيني، أما اللوحة الثانية فكانت تنظم عن رجل كبير في السن وهو يقرأ ويهدى التغيير للصور أرادت عبر أن توضح حب الشعب العربي في التطلع حتى لو شابه الشعر وصف النثر.

٣- ريم الوزني سته ثالثة تجارة في الجامعة الأردنية عمرها ١٩ سنة الرسم بالتأنيب لها موهبة فنية جادة فهدى معارض للوحدات الصيفية وكان موسم الجامعة



ريم الوزني

بالنسبة لها أحد بداياتها من اللوحات الزيتية اختارت في لوحاتها للتأنيب الرسم واختار الألوان واللون. وأضافت ريم أنها عند الحاجة للشعور بالراحة والده والامان تكون ريشتها هي مفتاح مساندتها عند رسمها للطبيعة الخلابة بألوانها الدافئة والهائلة في الرسم.

وتضمنت إحدى لوحاتها عن الطبيعة الباردة واختصت بوجود شجرة وحيدة بدون أوراق وعلى رغب الصلابة جدها صامدة ولبائته ورأسه في ريموع الأرض ورمزت لهذه الشجرة بالأم والبوة والأمل وهذا واضح بدهة التجاعيد الواضحة على الشجرة.

لوحة الفنانين ستكون عن صورة لخلق عند الغروب ٤- منظر الحشفي البالغ من العمر ٢٥ سنة أتبع في لوحاته الفنية الذي شارك فيها بالمعرض أسلوب الفن السريالي وهو أسلوب من أساليب الفن التشكيلي الذي



من أعمال منظر الحشفي

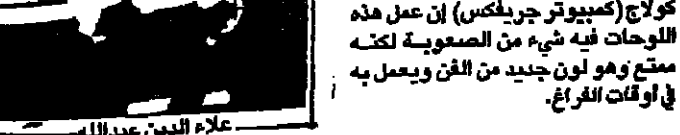
يخيل في عالم الأشعور والوعي أي عالم الأحلام والخيال. وشارك في العرض بعدة لوحات وكان منها ثلاث لوحات لفتت أنظار الحاضرين:

١- لوحة كان موضوعها يتحدث عن حب للبيئة والإخلاص لهذا العمل الذي حمله ليعيش بين أحضان موهبته ويخلص لها ويعتبر حركات اللص في الخفاهات التي يستمتع بالاستمتاع بها.

أما اللوحة الثانية يناقش فيها موضوع فلسفي لقضية وجدانية ويناقش فيها قضيتين قضية الرجل مع المجتمع وقضية الرجل مع المرأة.

٢- علاء الدين عبد الله طالب في الجامعة الأردنية سته ثالثة كمبيوتر عمره ٢١ سنة كانت بدايته في الفن منذ الطفولة التي مارسها كطوبى ونمت وكبرت معه في الفسحة الثانوية وشارك فيها بعدة معارض وعرض بحوله الجامعة أيضاً شارك في معارض في جامعة اليرموك وجامعة عمان الأممية وللمركز الثقافي وما زالت معرض له.

ومن الفن الذي يمارسه هو اللوحات كولا (كمبيوتر جرافيكس) إن عمل هذه اللوحات فيه شيء من الصعوبة لكنه منتج وهو لونه جدد من الفن ويعمل به في أوقات الفراغ.



علاء الدين عبد الله

غياب الديمقراطية كان مقتل ثورة ٢٣ يوليو

حسن مع السلام فخرية الإيكون على سادته عامب فخرية

■ لا توجد ديمقراطية في مصر بل صحافة حرة ■ ديون مصر الخارجية زادت من ١٠ مليارات دولار في عهد عبد الناصر إلى ٤٦ ملياراً في عهد مبارك ■ الأصولية المصرية لا تختلف عن الحكم السائد

في عام ١٩٧٥ صدر قرار من الرئيس أنور السادات بنقله من الجمهورية إلى جريدة «الأخبار» في الوقت نفسه تم انشاء حزب التجمع وكان أحد المؤسسين لهذا الحزب وأصبح رئيس تحرير جريدة «الأخبار» التي يصدرها الحزب وبقي يعمل فيها حتى عام ١٩٨٨، حالياً يعمل رئيس تحرير مجلة شهرية اسمها «اليسار» وأمين سر اللجنة السياسية في حزب التجمع.

لخيار الأسبوع التفت الأديب الصحفي، حسن عبدالرازق وكان لها معه هذا الحوار.

مواجهة الاستعمار والصهيونية وبجهد تحقيق الانتصار وجد السادات في وقت ما من حين فيه الآن. كان ذلك في ١٣ أيار عام ١٩٧١ وكانت هذه هي بداية الثورة التي قادتها إلى ما نحن فيه الآن.

كانت البداية مع مصر يا حسن، كان دور في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

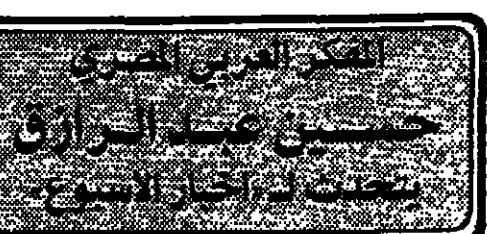
في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟

في تلك الفترة كان دورك في الحياة السياسية ما هو عليه في تلك الفترة من ١٩٧١ إلى ١٩٧٥، كيف كان دورك في تلك الفترة؟



عبد الناصر في مصر بل صحافة حرة



حسن عبدالرازق

من خلال بطاقتك الشخصية وتجربتك الصحفية نجد أنك تعرضت للكثير من عمليات الفصل التسلسلي، سواء من العهد الملكي للبراسات الاشتراكية عام ١٩٢٣ أو من العمل في جريدة الجمهورية عام ٧٥ ترى ما هي أسباب هذا الفصل وما هي الظروف التي أدت إلى ذلك؟

بعد هزيمة عام ١٩٧٥ وكنت يومها أصغر صحافي في العهد الملكي للبراسات الاشتراكية لفت بالقاء معارضة عن أسباب هزيمة عام ١٩٧٥ وتعرضت فيها للأسباب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ومسؤولية القيادة أنها كانت بعيدة تماماً عما يجري داخل البلد، بعدها اعتقلت وتم التحقيق معي ومن ثم صدر قرار ببعديها عت إلى مزاولة عمل في جريدة الجمهورية إلا أنه في عام ١٩٧٥ صدر قرار من السادات بنقلنا لـ «الأخبار» الصيفية فبريد النقاش إلى جريدة «الأخبار» حيث بقيت فيها لتأنيب رتباً شرباً دون بدل أي مجهود، أما سبب النقل فيعود إلى أن الرئيس السادات ومنذ توليه السلطة سنة ٧١ كان يعتقد أن هناك تكتلاً في جريدة الجمهورية للخصائص المعارضة له، لذلك اتخذ قراراً بتحويلهم وكنان للظهور منهم إلا أنهم لم يوافقوا على ذلك.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

كانت مشكلة ثورة ٢٣ يوليو كانت انطلاقة من تنظيم داخل القوات المسلحة وتبنيها أو تأثرها بتفكيرية الحزب الواحد التي كانت موجودة في العالم الاشتراكي في ذلك الوقت حيث عززت من تحقيق الديمقراطية السياسية رغم التأييد الواسع والشعبية الكاسحة لثورة ٢٣ يوليو.

وحبس الناس أنفاسهم وهم يشاهدون ، سهر تصعد الى سور الشرفه وتحكم ذراعها حول معتم لم تلقي بنفسها الى الفسار الهوي وتسطع على ظهرها وسمع الناس عظام ظهرها وهي تكسر وفي ما تزال تحضن طفلها الذي لم يصب بذاكته حتى يرق بجمان في حضن امه وندسات المسومع من عينيها البريقتين وفي هذه الاثناء استطاع احمد الهبوط الى الدور الثاني وهنا حضرت حيدرة الاعساف وحملت المكشورة سهر الى المشفى حيث ظلت عدة ساعات في غرفة العمليات واولها فريق من الاطباء لان انفسها كانت بلغة في العمود الفقري غير الخرجي في انحاء جسمها وقرى الاطباء كانت



المطعم الهندي

[illegible]

1986



بالتنسيق مع وزير السياحة المصري
لأنه السيد عبد القادر كان قد نظم
الرحلات السياحية بين جمهورية
مصر العربية والمملكة الأردنية
الهاشمية.

وفي عام ١٩٧٧ تم لقاء بين السيد
عازف زعتر ووزير السياحة المصري
وذلك بعد اجتماع بينهما وبين وزير
السياحة المصري الحالي السيد فؤاد
السلبي في القاهرة.

السيد عازف تولى في عهده عدد
رجال الأعمال البارزين من مواليد
القدس عام ١٩٢٧، ومنذ بداية حياته
العملية وقد تشابه في الأعمال
التجارية.

وفي ايلول عام ١٩٦٠ قام بتوسيع
أعماله حيث أضاف إلى أعماله
التجارية نشاطات أخرى في مجال
السياحة والسفر إلى قام بتأسيس

من أهم المجالات الواجب البحث
والحديث فيها، فالوعي السيماني
ليس مجرد مصطلح نظري يتحدث
فيه من منطلق التخمين والحدس
فقط.

علينا أن نعي ونفهم ما هو
الوعي السيماني؟ الإطار العام
الذي يتمثل فيه وكيف تتلاقح حالاته

بالتنسيق مع وزير السياحة المصري
آنذاك السيد عبد القادر حاتم لتنظيم
الرحلات السياحية بين جمهورية
مصر العربية والمملكة الأردنية
الهاشمية.

- وفي عام ١٩٧٢ تم لقاء بين السيد
عارف زغرة ووزير السياحة المصري
وكذلك جرت لقاءات بينه وبين وزير
السياحة المصري الحالي السيد فؤاد
المرصفي.

- السيد عارف توفيق زعتره
رجال الاعمال البازين من مواليد
القدس عام ١٩٢٧، ومزد بداية حياته
العملية وجه نشاطه في الاعمال
التجارية.
- وفي ايلول عام ١٩٦٠ فكر بتأسيس
العمال حيث اضاف الى اعماله
التجارية نشاطات اخرى في مجال
السباحة والسفر لانه قام بتأسيس

وفي سبيل علي والي والملتج
 انما تتحدث وتكتب كثيرا عن الموضوع
 للوضوح لكن النتيجة عكاسية
 انما ليس من اللغول ان ياتي
 وتظهر ماذا تصعد يا بايعي
 السحابي، يوم ان تعرف سبيل
 اين في مواضعنا الارثي
 والسبحية، وبين ان تسار
 انفسنا من يومى مجية البترام
 هو الس في معالم الحبيبة الوري
 عجز اولوا ان نعلم ثريختنا و
 خارجا من معالم حضارتنا التي
 وان تكتفي على الشواهد
 الحضارية الكثيرة التي
 لايسع عنها الا عن طريق وسائل
 الاعلام او الاحاديث القصيرة
 من منا في اقل يومه يوم يزيار
 في جبال القاعة في اريد ان لا يتخطى
 عن ارجل الامم، ولان في اقل
 الاول من منا في زيارة متحف
 الاثر الارثي، واسلع على
 محتوياته
 انما حقيقة مهمة علينا ان سائد
 ان لا نساقي وراء النظير والنظير
 الذي انما نتحدث على سبيل ان
 بكون ونسال انفسنا بجرأة ما
 نحن سبيل سحابي.

سماح علي الياقوت ١٩٨٨ وجرى
حديث حول الامانة السياسية.

– كتبه انتخب امين صندوق لكل
من كلية الادب الاثرية الرئيسة
الرئيس الفكري جلاله لك السبعين
العظم وجمعية وكلاء الساحة
والسفر الاثرية ومجلس السكول.

– لك حصل السيد زختره من خلال
مؤسسات التي رياستها على العديد من
الجوائز والتميزا للتفكير على
فكراته الابدية ومساهمته الفعالة في
العديد من المؤسسات ومنها:

– حصل على شعار جمعية السكول
(SKAL).

– كتبه شهادة تقدير الصغر الذهبي
من طيران الخليج عام ١٩٨٨ وهي
اعل شهادة تقديرية تمنحها شركة
طيران الخليج للوكيل على مبيعاته
على خطوطه.

– كتبه INTERNATIONAL
AWARD FOR GOOD
SERVICES & QUALITY
عنيد ١٩٨٤.

– كتبه ISLAMIC
AWARD عنيد ١٩٨٥، ١٩٨٦.

شركة زعتره وشركاه للسفن
والسفر إلى القدس العربية واثراً
يتنظم الرحلات السليحية بين
البحر العربية وخاصة
مجمهورية مصر العربية إذ حصل
أثناءه على توكيل من شركة الطيران
العربية (مصر العربية).

وفي عام ١٩٦٨ حصل على التوكيل
العلمة المؤسسة من الطيران
ينشط لمحمود في مجالات السفن
والسفن والشحن الجوي وتختلف
والبحر العربية
والخارجية.

كذلك حصل السيد زعتره ع
وكالة خطوط الطيران ARABIC
عام ١٩٧٨ ووكالة NORTH
WEST الأمريكية عام ١٩٨٠.

أما في مجال الملاحة البحرية في
اتجه لهذا المجال في عام ١٩٧٦ ويملك
الآن ثلاث سفن إيريديا للملاحة
والتي تعمل وكية تفتتح لخطوط
خطوط بحرية مختلفة منها
الخطوط NOSAC الروسية، الخطوط
البحرية الهندية، شركة لايبك
في ألمانيا.

[illegible]

التعاون التجاري

دي سعودي يزور الاردن

غدا الجمعة ويضم الوفد الاقتصادي السعودي عددا من رجال ومهندسي الشركات والمؤسسات الصناعية

والاستثمار قال: الشركة مقرها الاردن وهي وكيل لعدة شركات صناعية

سبعة ايام، صناعية التي تـ

وتتم الاستفسار عن بعض الشركات لبعض المنتجات المعروضة
والأمانة للتخصصية وبحري اهتمام

[illegible]

للمؤسسة الخاصة بقطاع النفط والغاز
التي تتركز على ضرورة تكاتف جهود
القطاع الخاص في الأردن في سبيل دعم
وتعزيز التبادل التجاري - مع
الطرفين الشقيقين وبين الأردن والدول
العربية الأخرى حيث تمتلك المملكة
الخبرة السعودية المتميزة في تنفيذ
جودتها ومناخها إيجابيا وإسهاما بالأداء
في توفير وسهولة وسرعة نقل
البضائع وكل ما استلزمه وتطلب
مبادرتنا للتواصل مع القطاع الصناعي
في السعودية ودعوتهم والتجيب بهم
بزيارة الأردن بهدف عقد مباحثات
ولقاءات مع التجار ورجال الأعمال
الأردنيين والمستوردين للتحرف وبحث
إمكانية التعاون والقيام بالتجاري
البلدين.

وقال أن السبعة الطبية والجودة
للمصانع السعودية تشجع التجار
والتاجر الأردني لإقامة تعاون تجاري
بين البلدين وتوقع أن تلاقي زيارة هذا

اهمية واتساعاً من هذا المفهوم فلم
وقد الاقتصادي سعودي يزيرة الى
الذين يوم الاثنين للاضي بعودة من
مؤسسة للبيت للمعلومات والأعمال
النشابة.

الوفد الاقتصادي السعودي التي في
فندق فيلادلفيا من عدد من العمليات
ورجال الأعمال والشركات والتجار
الذين ويستمر في عقد اللقاءات
والشاورات والتشويق حتى مساء يوم

قائمة لغاية عام ١٩٦٧ ثم عضوا في
كل من الجمعيات والاتحادات الدولية
التالية:

- جمعية مؤسسي الاتحاد العربي
لمكاتب السياحة والسفر اذ رافق
وزير السياحة الاوطني السيد غائب
بركات برفقة امين اتحاد السياحة
للدول العربية الدكتور عبد الرحمن
ابو رياح الى بغداد للمشاركة بتمهين
الاتحاد العربي لمكاتب السياحة

الأمم المتحدة في مجالها الاقتصادية
العامّة لشركة المصنّعة للسيورسيه
S. G. S.

- كذلك اسس السيد زعتره شركة
زعتره التجارية عام 1977 واتخذها
اختصاصها الاستيراد والتصدير
والتجارة العامة والوكالات التجارية
وهي تعمل وكيلة شعبة للمعدي
الشركات العامة وايرزها
موجزات النفارعة التي
بمصنوع وتصدير مختلف
المنتجات

انه عضو واحد مؤسسي جمعية رجال الاعمال الاردنيين والهيئة المشتركة لجمعية رجال الاعمال

الأرثينيين والعسريين.
 وقد عملت شركة زتره وشركاه
 للسباحة والصفى ووكالة لشركات
 سباحية كبرى في أمريكا وأوروبا
 وأفريقيا والشرق الأوسط.
 لقد استطاع السيد زتره تأسيس
 عدد من الفروع والوكالات التابعة
 لمؤسسته التي تشمل كافة المدن
 الرئيسية في المملكة الأردنية الهاشمية.
 كما قام في السنوات الأخيرة بتأسيس
 مكاتب جديدة في نيويورك وميغري
 العام السيد فؤاد عارف زتره وأخوه
 في القاهرة وميغري العام السيد غازي
 زتره.

- بـرحـمـن السـيـد زـعـتره حـضـر
 كـائـنـة الـمـؤـامـرات و الـقـائـمـات و الـجـامـعـات
 الـلـتـخـصـصـة فـي مـجـال السـيـاحـة و الـسـفـر
 و له قـائـمـات عـنـيـدة مـن مـخـتـلـف
 الـجـوـالـب الـلـبـانـيـة فـي هـذا الـمـجـال
 الـبـلـدان الـعـرـبـيـة و مـخـتـلـف
 الـعـالم.

- فـي عـام ١٩٦١ حـظـي
 زـعـتره بـمـرـكـب مـن جـالـة لـك الـحـمـل
 الـعـظـم بـرـيـقـة لـحـد الـمـلـيـوـن لـبـانـي
 حـضـر خـصـيـمـا مـن بـيـرـوـثـيـا.

- كـذاك رافـق السـيـد زـعـتره جـا
 لـلـك الـحـمـيـن الـعـظـم فـي رـحـلـة
 الـكـويـت عـام ١٩٦٣ بـهـدف الـثـقـو
 لـمـج مـؤسـسـة عـبـر الـيـلـاد الـعـرـبـيـة
 مؤسـسـة عـالـيـة.

- و فـي عـام ١٩٦١ بـيـر جـهـا فـعـال
 تـرـتـيـب كـثـيـر الـقـدوم الطـائـفـة (مـر
 سـوـري) فـي مـطـار النـعـس واولـم مـر
 فـي ١٩٦١ فـي عـام ١٩٦١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

A black and white photograph of a group of people, likely a band, standing in front of a building. The building has a sign that reads "THE JAZZ CLUB". The group consists of several individuals, some of whom are holding instruments, possibly saxophones. The scene is set outdoors, and the lighting is somewhat dim, suggesting an evening or indoor setting with external lighting. The overall tone is vintage and artistic.

شرق الجديد


و احمد
زبائننا
لنقدم اليهم
والمشويات
تقبال
في نهار الحطب
المتنوعة من لحم الخروف
لذيذ
الخارجية
سب
م

0

الكرام في جو هادئ
الذالكات المعرة
مع حقواة

* شواء ع
* تشكيلة المشو
الضمان
* شيش كب
* تامين الطل
* السم
الموا



الرياضية السعودية للتجارة
مخافة لدى تسجيلات وفدان

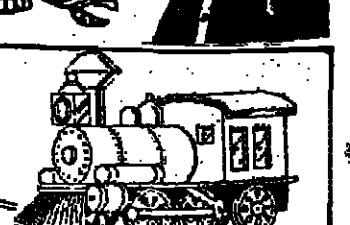
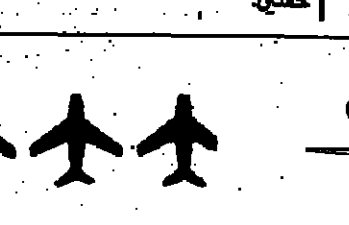
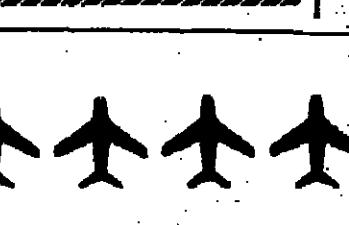
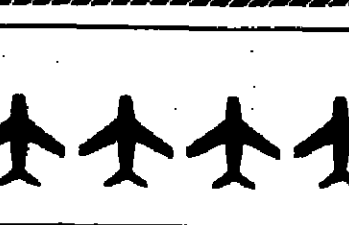
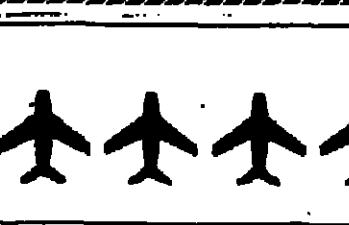
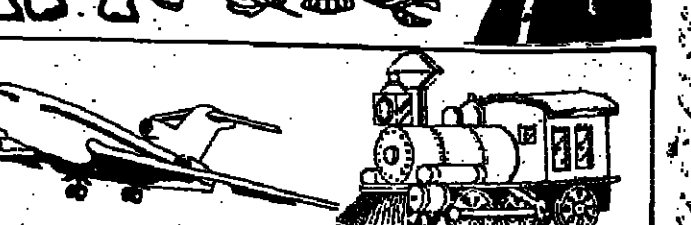


قال السيد عصام القيشه انه تم تسجيل عدد من الاشرطة والتي تحتوي على الاغاني الشعبية والوطنية بمناسبة شهادة الشريف الهاشمي الحسين بن طلال وعونه سلا محال لى ارض الوطن.

وذكر السيد القيشه ان جميع الاشرطة نسخ اصلية ومن اهم الاغاني التي تم تسجيلها غنى علينا... والله يا

المندابي
تشرين الثاني


**INDIAN
RESTAURANT
CHICKEN TIKKA INN**
 جبل عمان - الدوار الثالث - مقابل
 سيتي بنك هاتف ٦٤٢٤٣٧
 Jabal Amman 3rd circle
 Tel 642437
**MECCA STREET - JABER
CINTER TEL ; 827946**
 شارع مكة - مجمع جبر - ٨٧١٦٤٦
 



ميشيل الصايغ مدير عام شركة صناعة الدهانات الوطنية

صناعتنا تلبي احتياجات معظم القطاعات الانتاجية

في دعم اقتصادنا الوطني

البحث والتطوير:

إيماناً من إدارة الشركة بمواكبة التقدم التكنولوجي والبحث العلمي وفقاً لأحدث الأسس العلمية، قامت

بإنشاء قسم خاص وبمساحة واسعة للبحث والتطوير وأوجدت للتجارب المتخصصة ووحدات الأجهزة وللعمليات

العلمية المتطورة كالمبيوتر ولحيزرة فحص ألوان الطيف السطحية.

ويشرف على هذه التجارب نخبة من المهندسين الكيميائيين ومساعديهم ويتقنون بخبرة ومقدرة

وتنتيجة لتوسع الإنتاج في مصنع الوطني للدهانات وخاصة المعونات

لقد قامت شركة صناعة الدهانات الوطنية بإنشاء مصنع جديد تحت

اسم الشركة الوطنية لصناعة البلاستيك الذي يبدأ إنتاجه خلال

الأسابيع القليلة القادمة.



كافة الأصناف للتجهيز وتقديم جهاز من التخصص في المبيعات والتسويق والتوزيع بتلبية جميع حاجات الزبائن بأقصى سرعة ممكنة مما

أصبحت الشركة فاعلاً هاماً لدى زبائنها.

وفي مضمار الصناعات تعتبر شركة صناعة الدهانات الوطنية

«ناشونال» في طليعة الشركات المصدرة للدول العربية للجوارب.

وتعتبر صادراتها رائداً لخزينة الدولة بالمنتجات الأجنبية مما يسهم

في حيدته مع متدوب إختيار الأسبوع قال السيد الصايغ:

بدأت انفذ الفكرة التي راودتني منذ نعومة أظفاري وهي إقامة

صناعة وطنية للدهانات وقد باشرت بإقامة مصنع الذي بدأ إنتاجه عام

١٩٦٩ من دهانات السيارات وبدأ مصنع الدهانات بعدد بسيط من

العمال والآن عددهم ٥٠٠ عاملاً. وأن النجاح الذي حققناه في صناعة

الدهانات والزيادة المستمرة في حجم المشاريع القائمة في الأردن دفعتنا

لتوسيع مجالاتنا قائماً بصناعة المواد التي تستعمل في صناعة

الدهانات، ومصنعة لإنتاج المعونات للعدنية لتحتية الدهانات.

ونظراً لزيادة الطلب على إنتاج الشركة في السوق الأردني والأسواق

العربية للجوارب قامت الشركة بتشييد صرحاً نموذجياً للصناعة في

منطقة أبو علنا - طريق الحزام لإنتاج ما هو متميز وعلى تسمية عالية

من الجودة قامت إدارة مصنع الشركة بتطبيق الطرق العلمية الحديثة في الإدارة والإنتاج

والتسويق والتوزيع والتخزين والإيمان الشركة في الوحدة

والإنتاج والصناعة العربية قامت الشركة في عام ١٩٧٧ بإفتتاح مصنع

لها في دولة الإمارات العربية ولخبر في دولة قطر الشقيقة عام ١٩٨٩.

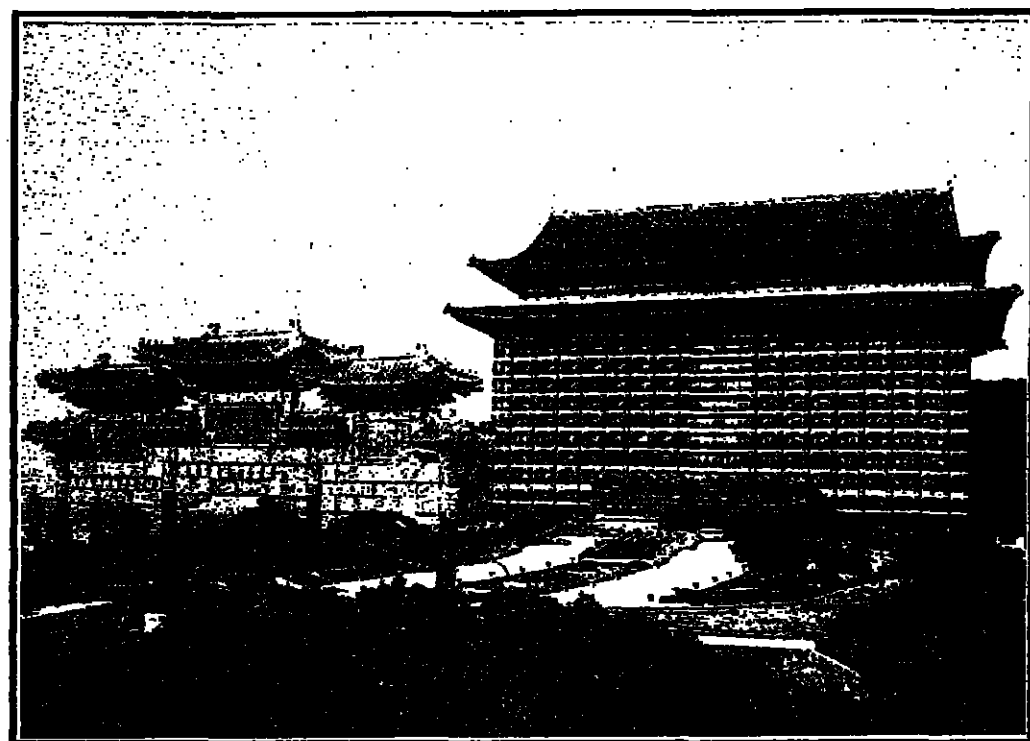
وتعتبر هذه المصانع رائدة في صناعة الدهانات المختلفة.

في بداية عهدها لتحت الشركة أنواعاً محدودة من الدهانات المائية

والزيتية اللازمة للبناء والسيور وبعد التطور في أنواع وإساليب

وطرق الإنتاج الحديثة أصبحت الشركة تنتج كافة أنواع الدهانات

ما هو أبعد من النمو الاقتصادي لتايوان في التسعينات



فندق جراند في تايبيه

المشكلة وغيرها من المشاكل. وإذا أراد السكان أن يتمتعوا بالرفاهية التي ستنشأ لهم، فإنه ليس لزوماً أن يقلقوا على صحتهم بسبب تلوث الجو.

أن أهم بند الآن على جدول أعمال المشاريع الهامة للجزيرة هو موضوع الديمقراطية والتحرر السياسي. فقد خلت الجزيرة خطوات واسعة في هذا

الاتجاه منذ إلغاء الأحكام العرفية عام ١٩٨٧ ويعتبر عام ١٩٩٢ عام الإصلاح الدستوري في تايوان، إذ لم يكن هناك حدث سياسي ذو مغزى

عظيم مثل هذا منذ وضع الدستور الأساسي لجمهورية الصين -إنها تدخل الآن صفوف الدول الديمقراطية في العالم. لقد قام المجلس الوطني

(البرلمان) المنتخب انتخاباً ديمقراطياً بتعديل الدستور بالمصادقة على ثمانية إجراءات للإصلاح.

يقدم الكثيرون من الناس بان التنمية الثقافية قد فشلت في مجارة التقدم الاقتصادي وجعلت المادية الطبقية تسود وصر الناس يتلهفون

بشكل متزايد للقيم المادية والفنون الجميلة، لهذا قامت منشآت حكومية وخاصة بتفدية هذا الاتجاه قدمت مساعدات مالية لدعم الفنون.

لقد حقق المواطنون على الجزيرة إنجازات اقتصادية هائلة في بضعة عقود قليلة وهم بالطبع يرغبون في الاستمرار في هذا التقدم والتجاذب. وقد

شدت خطة التنمية الوطنية للسنوات الست على بعض هذه الرغبات وستعمل من تايوان محور النقل والمركز المالي لمنطقة غرب المحيط الهادئ

مع بداية القرن المقبل. ولكن الصينيين الموجودين في تايوان، بغض النظر عن نجاحهم الاقتصادي المستمر، يركزون أنظارهم على أهداف أسمى لتحقيق الديمقراطية وتحررية سياسية أكبر، مع مزيد من التقدم

الاقتصادي، وذلك لمساعدة أخوانهم في البر الصيني وبالطبع لتحقيق الوحدة المنشودة معهم.

أمريكي عام ١٩٥١ إلى ٨٨١٥ دولار أمريكي عام ١٩٩١. ويتنظر أن يتجاوز هذا الدخل في هذا العام إلى ١٠٠٠٠ دولار أمريكي، فلا عجب أن يقترن اسم تايوان والذي غالباً ما نسمعه بكلمات مثل «الاجوية الاقتصادية».

مع أن للنمو الاقتصادي السريع مشاكله ومع أن مواطني البلاد قد استمتعوا بمستوى عال من العيش أكثر من ذي قبل، إلا أنهم قد واجهوا

أيضاً عدداً من المشاكل تحتاج إلى حلول ملحة، فالبنية التحتية للجزيرة تعرضت لضغوط متزايدة وساءت الظروف البيئية وفشل النمو الثقافي في

مجارة التقدم الاقتصادي. وكان الوقت الآن لعمل بعض التغييرات. فمع أن النمو الاقتصادي والمقدرة الإنتاجية ما زالت مهمة، إلا أن المسؤولين في

الجزيرة يركزون على العملية الديمقراطية وتحسين نوعية الحياة ويتطلعون إلى انعاش النهضة الثقافية، وهذه الأمور ينبغي اعتبارها

بشكل طبيعي فوائدها متشعبة جيداً عن النمو الاقتصادي.

والمحور الرئيسي لتحقيق هذه الأهداف هو خطة الست سنوات للتنمية الوطنية والتي يبلغ تكاليفها ٣٠٣ بليون دولار أمريكي، والحصة الكبرى

فيها قد خصصت لتخفيف الأعباء الواقعة على البنية التحتية في الجزيرة، فالإنعاش المزوري على الجزيرة التي جعل طرقاتها مجرد مواقف

سيارات، سيجري حله بإنشاء طرق واسعة مباشرة بين الأماكن المكتظة أو بين المدن الكبرى، وذلك بموجب المشاريع التي ستنفذ في خطة الست

سنوات، بالإضافة إلى تعميق الموانئ البحرية وتوسيع وزيادة مرافق المطارات للوجود، ومن أهداف الخطة المذكورة تخفيف الإزدحام السكاني

بإنشاء البيوت لذوي الدخل المنخفض أو المحدود، أو إعطاء العوائل قروضاً بفوائد مخفضة للحصول على مساكن لهم مع إنشاء مناطق

ترفيهية لسد حاجاتهم. وقد سبب تصنيع الجزيرة مشاكل تلوث خطيرة خصوصاً في العاصمة، تايبيه، وقد خصصت في الخطة الأموال اللازمة للمساعدة في حل هذه

أ.ج.أ.ج.
The First Tractor works China
الصين، لايتوان، لايتوان، لايتوان
مع خدمة من جودة عالية
والأمان، لايتوان، لايتوان

DFH 180

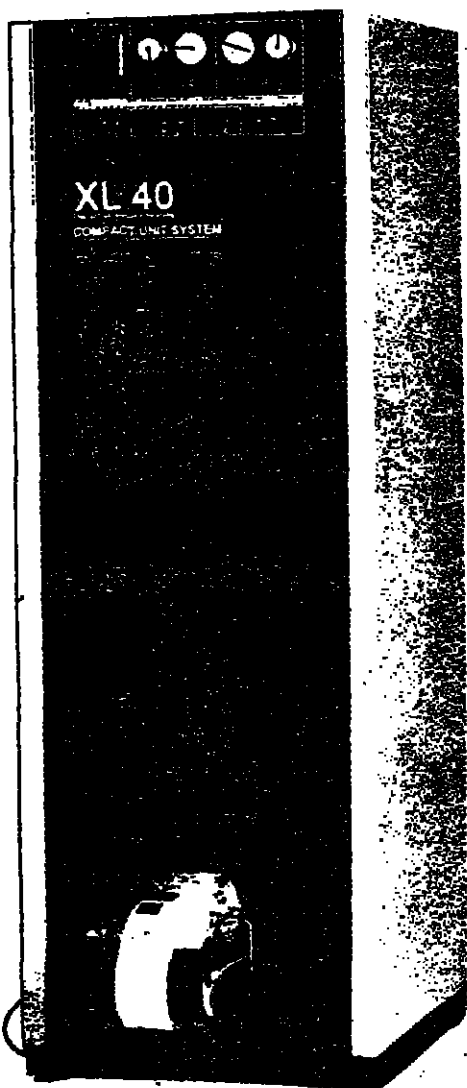
شركة ديزلر الهندسية منذ عام ١٩٧٤ شركة شون وييمز الأمريكي

منذ عام ١٩٨٧ ومن هذه المصانع رائدة في صناعة الدهانات المختلفة.

بعد اتباع الأساليب العلمية الحديثة في الإنتاج أصبح متميزاً بجودته العالية وبمناخها المعظم

للإنتاج العالية للشهرة في الأسواق الأردنية والعربية، فإزداد الطلب على

الجديد من هيتا لكو



نظام تدفئة متكامل

بويلر مع سلندر موديل XL صمم ليعطي أفضل ميزات

التدفئة الحديثة

كفاءة أعلى

بفضل الزعانف الغلافية والمزل المزوج

أعلى سبل الراحة والتوفير

لوجود الماء الساخن على مدار الساعة بفضل منظم الحرارة الذي

يتحكم بتدفئة سلندر السلتور وجهاز التبريد

للتدفئة حسب الأوقات المبردة ما

يوفر في الماء والكهرباء والوقود.

سهولة التركيب والصيانة

لقد صمم سلندر الماء الساخن ليكون سهل الفك والتركيب في الحالات

الاستثنائية ويؤمن الحاجة إلى تركيب سهل البويلر

لوحة تحكم كهربائية متطورة

تتيح مكان المحل في النظام فوراً ما يساعد

في سرعة الصيانة

تلاتون عاماً من البيع والتطوير



هيتا لكو
METALCO

شركة الصناعات المعدنية المساهمة المحدودة

تلفون ٨٩٢٨٨٦ - ٨٩٢٨٨٦ عمان

تسبتي بكم
على الرحلتكم

بفضل قصاروف جهدنا لتقديم ما هو الأفضل لكم من خدمات طوار رحلتكم.

خطوطنا العالمية أكسبتنا خبرات دولية في مجال الخدمة وتجهيزاتنا تترك متطلبات المسافر منذ ابتداء الرحلة حتى الوصول. لذلك فقد وفرتنا لكم كفاءة عالية من مختلف أرجاء العالم لتحيطكم بخدمات متميزة ترضي أذواقكم وتجعل من رحلتكم أكثر متعة. أضف إلى ذلك البرامج الترفيهية الشيقة والوجبات الشهية التي حضرتها خصيصاً لكل مسافر ذائق.

الملكية الأردنية ROYAL JORDANIAN

مقاييس الخدمة وفرتها لكم اليوم

شعاع بنت حمزة

وَجَدَ فِيهَا رِجْلًا مَرْتَابَةً



○ د. احسان عباس

– الليلة خيمة نزرع فيها احلاما كثيرة
وقد جعله الله لنا سباتا يعني انه في
ذلكه مصر استمتعنا بالنهاية.

○ الأستاذ الدكتور إحسان عباس،
مستشار الأدب العربي، وصاحب المؤلفات
العديدة، كان لنا معه هذا اللقاء..

○ الدكتور إحسان عباس .. لماذا اخترت
العربي؟

كان ذلك على طريق الصدفة، فقد خربت
بين أن أدرس الأدب العربي أو الأدب
الإنجليزي أو التاريخ وأن يكون ذلك ما
في مصر من إنجلترا وأنا أكون يموثلا على
حساب حكومة فلسطين ١٩٤٦، كنت
أبحث عن جديد .. سألني في التدرّس
في حياة زوي رايون وسألت عائلته
ولمّا كان ذهبا لي إنجلترا عسيرا لأن
ذلك يقول لي وبين الأدب والعربية
اللغة العربية فالخيار لم يدع عريا وب
مصر وأسست الأدب العربي مجالا
واسعا ولدت لخدمة المهنيين ..

للماجستير وأخيرا الدكتوراه سنة
١٩٤٥ من جامعة القاهرة ..

○ حصلت على أكثر من جائزة، ولك
حضور متميز في العالم العربي .. لماذا
يقود ذلك؟

بعد إختصاص لرسالتي العلمية، فقد
عزفت عن كل الأشياء وزهدت في
النائب الأدبي، في لبنان العلمي
تعرضت للنكسة من زوايا اعتقدت
أجنيبة وإنما تعامل فكريا مستقلا،
وعشت حياة سيطرة في الأخرين
محاولا دائما أن أساعد من يحتاج
للمساعدة، وفعلت الحظ وحده على
سائر العلاقات مع الحفاظ على مستوى
من النزاهة في الحكم خالفا على ما سمعي
العلمي حتى على طلابي وأصدقائي
هذا التجاذب مع د .. مع صغرة مقل
○ ماذا عن علماء؟

في البداية ..

○ متى تقرا .. متى تكتب؟

○ كل لي شخص للقراءة والكتابة ..
وبما أنني اعمل في حقول متعددة فإن ما
أقوم به يختلف كثيرا عما قرأته
أما، وما أكتبه اليوم ربما لم تكن له
علاقة بالخط اليوم رسمت كتابته
لاجهز ذلك ..

○ متى تنظر إلى العمل؟

○ كان دائما مصدر لحة وكنت إذا رأيت
في الطبيعة أو في الناس لم تستطع على
منفصل النديا أن تكتب الرابة
المستعدة منه لي شلهو أو تعب .. هذا
إله لي مكثي وإتالم طويلا .. كنت
الرضا العلمي غمرني لأنني رأيت
مجالا حقيقيا في زاوية من زوايا الكون ..

○ ماذا عن علماء؟

قصص



زالت القضية التي طرحها السيد
أياد أبو صفية حول المكتبة
هيمتها بالنسبة للطلاب
جامعي.. تستأثر بالاهتمام من
بل قطاع كبير من الطلبة..

اليوم تقدم مجموعة من الآراء التي
مسلتنا حول هذه القضية:
الطلاب يشعرون بالزيادة من كلية
الجامعة الأردنية قال:
المكتبة وما أراك ما المكتبة. لن نور
جسد لنور ظلمات الجهل ويحدث
حياة في المعرفة الإنسانية ولكن شتان
في الهدف والواقع. أصبحت مكتبة
جرد ملجأ لسرى لا يزوره إلا القليل
من لا يتفكرون في السياحة بين الكتب.
نحن نحيما نتحدث عن المكتبة لا
نحدث عن بيئتها ونساعدهم على
الاشتغال. حيا، المعرفة.

قبل أسابيع فُتت بمراسم بسيطة على
مطالعة الأمانة لعينة عشوائية من
مكتبة الجامعة الأردنية لرى ما
تسببه موضوعات الكتب التي
استعملها الطلبة. فوجدت ونلاحظ
أن ٩٠% من الكتب المستعملة هي كتب
تأليف غربية المنشأرة وتتخصصات
الطبيعية. لرى أن الكتب التي استعملت
في المناهج لم تتجاوز نسبة ١٠%
من هنا فاقنا اشارته الاخ كايد
والقول: ان للكتب جسد
روحها الفكري فلماذا نذهب الروح نذهب
الجسد. وشكر.

 (الطالبة شيماء العمري من جامعة
 بدموك قالت:
 ان الفوائد المترتبة على دخول الطلبة
 الى المكتبة لا تعد ولا تحصى منها زيادة
 ثقافة الذاتيه للطلاب، والتعرف على
 شيماء جديدة في هذا العالم لا يعرفها،
 الاطلاع على كل جديد في العلم والطب
 الاحترام الى الامم

الطالبة تانيا اليراهيمي من جامعة
المنافذات:
استغرق ابتعاد عدد كبير من الطلبة
من زيارة المكتبة إلا عندما يكفون
مكتبات الأبحاث والتقارير ويعتبرون
هذا عبئا كبيرا عليهم، في الوقت الذي
يسعون فيه قضاء وقت طويل في
شوارع الجامعة في الاحاديث التي لا
سمن ولا تغني من جوع ولا تزيد من
قائمتهم شيئا بل تساهم في انحلالها..

(الطالب سامي عبدالعزيز من
جامعة الزيتية قال:
لا بد من وضع مواد اجبارية ضمن
مسااقات الجامعية حتى يشعر الطالب
اهمية المكتبة ومدى الفائدة التي
حققتها له.

الطالب غازي الاسمر من جامعة
يرموك قال:
ان التراث للوجود في مكتباتنا غذاء
للبطلية وينمي مواهبهم ومداركهم
بمستوى القدرة على اثبات وجودهم
بلا بد من استثمار الوقت دائما في
مكتبة.

 الطالب زيد يرهم قال:
 هناك عدة فوائد يجنيها الطالب من
 خول المكتبة وهي:
 قضاء وقت الفراغ في أشياء مفيدة.
 الاطلاع على الكتب والاصدارات
 جديدة.

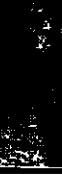
التعرف على أساليب البحث العلمي
زيادة الثقافة من خلال مطالعة الكتب
النوادر للثقافة
تغطية الأبحاث والتقارير.

للحزب إلى اللقاء مع مجموعة
جديدة من رسالتكم وآرائكم
أهلاً وسهلاً بكم.

.. يوسف: قطامي: لهذه الاسباب تميل المرأة لأن تظهر معاصرتها..



○ لیبیوسف قطامي



○ يوسف قطامي

يها ميلاً طبيعياً مستمراً من مراحل
بإيقاع أن تبدو جميلة، مرغوبة ولو من
نحو زوجها، وليأتها ومن ثم من نفسها
عزيزة عليها.

للوجه هي صورة تطورها الإنثى عن
استنها أن امر مختلفة، فلها أثر شتوي،
تتعدد أطر الوجه هذه تعدد ذوقها،
مرغبتها وأحاسيسها بالجمال.
استجاباتها للمغريات وللأثر التي
قدم عبر أدوات الاتصال، السينما،
تلفزيون، والصحافة... الخ.

لها أطر صيفية ترتبط بالاحتفالات
جوية، وتكون مشاعر الحوية
الانطلاق، والانفلات من حدود القطر
الغربي التي يعثر فيها الحاكسون عادة
التي ترغب المرأة أن تخرج منها.

لذلك يعتبر الرجل في الحالتين حكما
فرضاته ومباركته ضرورية للقبول
ومعاصرة وحداثة وتطوير المرأة الا
تلاخذا اننا قضية تاريخية منذنا
سنوات طويلة سابقة.؟
O ولانا نعمل المرأة ان تظهر
معها؟
- ان المرأة يتوقع منها في اي مجتمع
تحل في ان نشر التفكير، لاننا تعتبر
موضوعه الجليل، وموضوعا
للاختيار، ولانا تشكل مشروعا
ان يوجهها، وبخاصة اذا كانت غير
اما اذا كانت متزوجة فالجمهور
يحملها مسؤولية زواجها جدا صغير
او كبير احتمالا صريحا، فالاولا يقبلون
اهلها ثم عائلته، والزوج يقبلون
بقبول زوجته وتصلح ولا يمكن
صديقه، او حبيبته، او خطيبته،
زوجة، او ام الاولاد، او بنت
وزيرة الداخلية.
الجميع المجتمع الرجل، والام
تسميات الزوجية، والام التي
تسماها ايضا بغير اسمها من القاب
زاد عدد الاولاد، وكلما تراكمت
او مرتبة بعد الزوج.
وتعمل لانه لا نعلم، معاصرنا
تلاخذا اننا قضية تاريخية منذنا

أسعد الريماوي: دراسة التأثيرات
الفسولوجية لستخلاصات نبتة الكبار



يصل الطالب اسعد يوسف الرياوي على درجة الماجستير في العلوم الحياتية على مسأله بعنوان: دراسة التأثيرات السلوكية مستخلصات نبتة الكيلار على عضلات للساده والقياسه والنسج طلائي المعوي للجرذ.

قد تالفت لجنة المناقشه من الدكتور ميمسي ابووزقة، ودعنان علوي و د. الشريه د. الدكتور سليمان الخليل.

وتمرة للببول
وموية والياسور.
العقاقير لهذه
جائنا ومن ثم
ذلك بعض اللواد
ن وعلى التسع
دكية عمل هذه
نكتين هما ورتن
شاة البولية

خلاء في مقوية

[illegible]

— *Journal of the American Medical Association*

● **السياقة:**
مع بداية كل يوم جامعي.. تذكّر عزيزي الطالب أن أحب القضايا
هو الصدق.

● الاجساد:
في الشارح الجامعي، قال لها بعد طول غياب.. قول الشاعر
وعظمت اهل العشق حتى نقتله
وعظمت كيف يعرف من لا يعيش!!

ومضى إلى محاضرة الخطب مسرعاً، ولم يستطع التوقف عند

□□□

● **الأفندي**
دارس اللغة
في قاعة الخطب، ثم حين
ومن حوله أفاضوا على
بوجوده ثم من أفاض

□□□

[illegible][illegible][illegible]

صفیناز الخلیل: لهذه الأسباب درست التاريخ



- الطالبة صفيتان محمد حسن الخليل
- الكلية: الآداب
- المستوى: الثالثة
- التخصص: التاريخ
- ماذا توعدت دراسة التاريخ؟
- في اعتقادي ان دراسة التاريخ تتكسب عن خشمية دراسة التاريخ
- وتصفيها، وتزيد من وعيه لاضلاخل
- الحياة بالامة العربية والإسلامية
- بالاضافة لذلك دراسة التاريخ تمنى
- مهارات التذلل من مطالعة واستعمال
- الكتبية والكتب وهذه المهارات تالزم
- الطالب مدى حياته حتى يستعملها فيما
- يتبعه ويافيدو ويغنيها الشخصية في ان
- استرشد من المهارات اوتاليت ان لدرس

لريق النقاء الطلاب وأرائهم من
ختلف المستويات ومختلف البلاد.
- الكتاب: هو الصديق للوحيد الذي
يعلم منك ويعدك بالفائدة دائما.
- الصمت: الأجوبة البارة التي

○ ماذا تعني لك الكلمات التالية:

- الرسوخة: عبارة عن حرس مسرف
- يحيط بالريشة والألوان على اللوحة
- أطلعه مسرعة ما تعبر عن الحالة النفسية للرسام.
- المصادقة: لجل رابطة تجمع بين الناس.

○ التناؤل: هو الذي يدفع الإنسان نحو النجاح والتقدم والأفكار.

○ الجامعة: هي المكان الذي يزود الإنسان بالمهارات العلمية والأدبية والفنية سواء عن طريق المحاضرات

وهذا الحب
بالذكرى
جدير



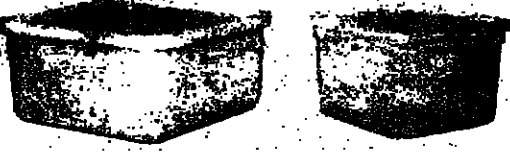
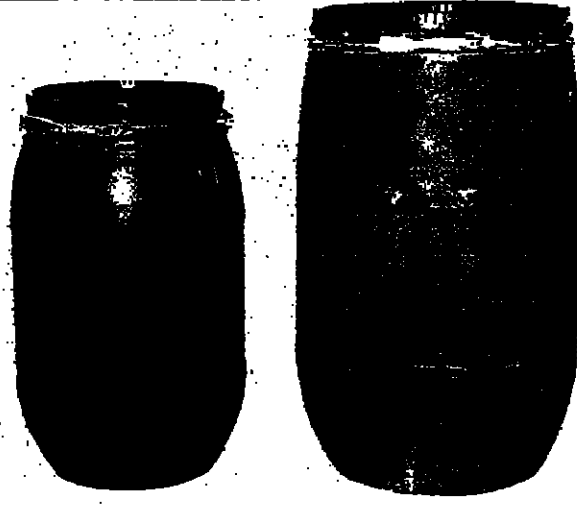
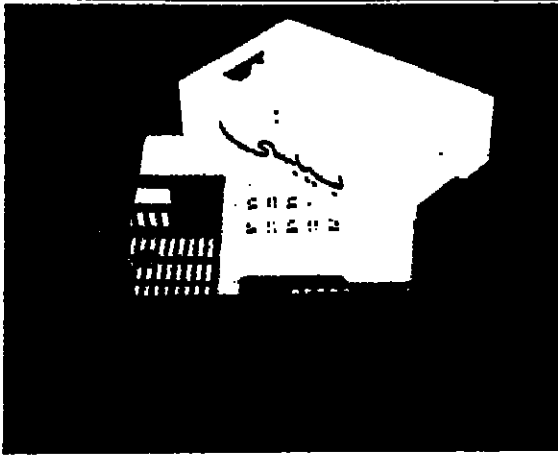
مشهد الثانية

يكرها حبيب القلب يوم
تأ قد بيناه بطم
يوما قد سنباهم البنا
صار الحب في عيني بمرأ
تذكر أذرايتك يا حبيبي
فوجئت إذ حيت أهلا
ت اليوم قد تبدو ضعيفا
م والحب ولا تحضر الي
م يا حبيب القلب اني
الناس لو علموا بحبي
ف الحب لم تكتمه أنت
ت الحب لم اعرفه يوما

الطبية
مؤتمرات

1. **معلومات شخصية**
 2. **معلومات عامة**
 3. **معلومات أخرى**
 4. **معلومات إضافية**

**مصنعا هو الرائد لجمل الصناعات البلاستيكية بكفاءات وخبرات محلية وفنية عالية
منتجاتنا تضاهي الصناعات الأجنبية وتغطي السوق المحلي وتصدر للخارج**



• رائدة الصناعات البلاستيكية في الأردن. التي قدمت وما زالت تقدم

شركة مصنع بلاستيك الاهلي (محدودة المسؤولية)
ALAHLI PLASTIC FACTORY CO. LTD.

هاتف: ٧٢٢٧٥١ - ٧٢٢٧٥٢ - معرض ٦٤٠٠٨٩ - فاكس: ٧٢٢٧٥٣ - تليكس: ٢٢٧٧٧ اهل جو - ص.ب: ٨١٧٥ - عمان - الاردن
TEL: 722751 - 722752 - Exhibition 640089 - Fax: 722753 - Telex: 23737 AHLJ JO - P.O.Box: 8175 Amman - Jordan

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110

فرض رسوم عالية.

في غياب الاسواق التصديرية يصبح الإنتاج اسيراً في السوق المحلي تتقدم عند ذلك الحوافز والإبداعات التي تتنامي غير وجود اسواق خارجية كثافة الإنتاج المصنوع يدخل لدى بلدنا عملة صعبة نحن في أمس الحاجة لها وفي ضوء ذلك نتمنى في الدولة ان تعد الخطر في هذه القضايا والتي تشكل عبئا قديرا على الإنتاج الوطني باعتباره رافدا اساسيا من روافد التقدم والازدهار للامم.

○ في ضوء ما يتحدثون عن مشاكل وقضايا تعترض المسيرة الصناعية في لكم ان تحذرونا عن امتيازات خاصة للعامل الذي يعتبر جزر الصناعة الوطنية أساسا في تقدمها وانحسارها.

- نحن نولي هذه القضية أهمية خاصة لقد قدمنا - وأعتبرنا بعض الميزات والتي تعتبر نموذجا فريدا في المنطقة بحيث ان العامل أصبح منتفيا الى المصنع نتيجة لما قدم له من خدمات مثل منها.

(١) التأمين الصحي الشامل للموظف وافراد عائلته.

(٢) التأمين على الحياة والحوادث.

(٣) نظام صندوق الانحاز.

(٤) تأمين للمحلات من والى الشركة.

(٥) تأمين للملابس الخاصة بالعمل.

في ضوء كل هذه الخدمات

وعامل ونسبة العمالة
الغنية الإحصائية ٧٧٪
○ ما هي الأنصاف التي
يتاحتها مستضعفكم؟
- العنوبات الكبيرة
والبراميل ذات السعة التي
تزيد عن ٢٥٠ - ٣٠٠ لتر.
- عبوات تعبئة
الشحومات والزيت
الستعمل في مصفاة
البتروال.
- صناديق الخضار
وللشروبات الغازية
وكذلك عبوات اللواص
الغذائية ذات الأحجام
الخفيفة والحديد عبوات
صناعة الإلوان.
○ هل تصدروا إنتاجكم
للدول كغذاء؟
- نعم لقد كنا نصدّر إلى
دول المشرق وكانت سوقا
مزدهرة ونتيجة لطبيعة
المدينة الحادة التي
شهدتها الأسواق اتجهنا
نحو الدول العربية في
شمال أفريقيا والسودان
وهناك مباحثات لتصدير
انتاجنا إلى اليمن ودول
المغرب العربي وإن القسم
الآخر من انتاجنا يتجه إلى
تغطية حاجات السوق
الحللي وإضاف السيد
الطاهر اننا على أتم
الاستعداد لتلبية الحاجات
الحالية من جميع أنواع
العبوات البلاستيكية
واقمنا مشغلا يلي حاجات
المصانع الصغيرة من
القوالب المختلفة.
○ هل لكم أن تحدثونا
عن المشاكل التي تعترض
صناعة البلاستيك؟
- لاحظنا السيد الطاهر انه
من أبرز المشاكل التي
تواجهنا
(١) ان الدولة فرضت
علينا رسوماً اضافية على
المواد الأولية بالترجي.
(٢) وضع رسوم عالية
على قطع الخبز وهذه لا
تعتبر كماليات بل
اساسيات تسهم في ادامة
حركة العمل والانتاج
وتشغيل الايدي العاملة
التي تسهم في كسر حلقات
البطالة والصناعة الوطنية
بحساسة الى دعم وليس

بصانعتها المصنع الأهلى.
 ○ هل الحماية الجمركية كانت كافية؟
 - نعم إن الحماية الجمركية كانت كافية وفعالة لأن الصناعة الوطنية تغطي حاجة السوق المحلي هذا فينعكس على اسعار مناسبة لتلاام وحاجات المستهلك في هذا الاتجاه.
 ○ هل انتاحكم من حيث الجودة يضاهي المنتج اجنبيا؟
 - نعم لأن المادة الخام هي نفس المادة الموجودة في الدول الاجنبية كما ان خطوط الانتاج للجودة لدينا هي ذات الخطوط الموجودة في الدول الاجنبية اضافة الى الكفاءات والخبرات العملية والفنية والتي يتمتع بها المصنع بشكل جيد ومتميز.
 ○ هل لديكم كوادرات اجنبية وعالة فنية؟
 - في البدايات تعاقدنا مع خبراء اجانب من ايطاليا للارشاف على المصنع بشكل عام وعقدوا لهما دورات تدريبية كان لهما دور فعال في تنمية الحس الفني والصناعي في المصنع كما اننا ارسلنا طواقم للتدريب في الخارج ولا زال لدينا خبر ايطالي ليس مقما بل ياتي بين الحين والاخر حاملا معه كل جديد ومتطور في عالم الانتاج البلاستيكي و اضاف السيد الطاهر ان عدد موظفي الشركة يقارب ٣٠٠ موظف

كتب جاسر عواد
أن التطور التقني الذي
شهده الأردن خلال
السنوات القليلة الماضية
شكل قفزة نوعية في كل
الميادين وإسهام بدرجة
ملموسة في نهضة الأردن
وفي شتى الميادين ولقد كان
للصناعة البلاستيكية
دورها الهام في تزويد
السوق المحلي بما يحتاجه
من شتى الأصناف الممتدة
ومحليا والتي كانت تشكل
عبئا ثقيلا يرهق كاهل
الخزينة وفي هذا السياق
كان لنا اللقاء التالي مع
مدير مصنع البلاستيك
الأولي.

○ منذ متى كانت فكرة
إنشاء المصنع؟

ـ تم تأسيس المصنع في
الجزء الثماني من
السبعينيات كشركة أهلية
مساهمة خاصة يملكها
إبناء المرحوم شاكرو توفيق
الطاهر حيث استثمروا
مداخيلهم وجهد السنوات
التي لخصتوها في إقامة هذا
المشروع حيث كانت البداية
التجريبية عام ٧٩
برسمال قدره نصف
مليون دينار ووصل في
العاميات إلى مليون دينار
وذكر لنا السيد ضياء الدين
الطاهر مدير عام مصنع
البلاستيك الأولي أن المصنع
كان رائدا لمجمل الصناعات
في تلك المرحلة من حيث
الانتاجية حجما وطاقة
حتى أن القوالب التي
تحتاجها الصناعات
البلاستيكية تفرّد



تقريباً
اسرة جريدة اخبار الاسبوع
محمد غالب الريموني وزوجته
باستقبال مولودهما الجدد
فالسبب
جعله الله من ابناء السلا
وهيروك للوالدين

**شركة كهرياء محافظة اربد المساهمة
المحدودة**
اعلان فصل تيار

تعلم الشركة للمواطنين الكرام بانها ستقوم بفصل التيار الكهربائي يوم
الخميس الموافق ١٩٩٧/٠٨/١٩
المتعلق الماتقزة بفصل:
الطبية، صما، ايسر ابو عل، مخريا، مندح، زيده الوسطية.
العلاقات العامة

تعلن شركة باصات أبو الغراب عن
مواعيد رحلاتها خلال فصل الشتاء
نوميا الي: دمشق - حماه - حلب
الغابا الي: اسكندرية - طنطا - بورسعيد -
الغابا الي: القاهرة - اسكندرية - بورسعيد
كل اسبوعين في المواعيد المذكورة
كل اربعة اشهر في القاهرة وبورسعيد
باسات حديثة ومكيفه

تجار الآيبه والنوفوتيه

وصلت كمية من أرواب رباط النسائية

الشهيره و كيلواتات Lareine النسائية

الموزعون: **بوم النمل التجارة** **تلفون وفاكس**
٦٣٦٦٥٢

إعلان اصادة طرح مصداقات

اعلان سلمة للمصايد الطبيعية عن اعادة طرح العطاء رقم ١٧٩ /
خاص بشراء قطع غيار محركات سيارات تويوتا، نيسان،
قد حدث الساعة الثانية عشرة ظه يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ /
معد لتقبل العروض.

فيما يلي المصايد الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة قسم
معد في مبنى السلسلة الواقع على الدوا النام / يسانو
محول عن نسخ من نوعة العطاء والمواصفات الفنية مقابل
الار السلسلة الواحدة غير مستمرة.

علما بان كل عرض غير مرفق بامتنان من مصداق بنسبة ١٠ %
مالية لن يتركز فيه.

اعلانك في
الاسبوع
يدوم طويلاً

بصفتها
عن استعدادها القتال
الملايس بأحدث
الأسلحة الحديثة

دائرة اللوازم اعلان

إعلان طرح طعومات

تعلن سلطة المصادر الطبيعية عن طرح الطعومات للبيبة ائناه و
اعامة الثانية عشرة عن غير يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١٠/٢٠١٧
على النحو،
على المتاحمين الراغبين الاشتراك في هذه الطعومات مراجعة قسم
معاود في هذه السلطة الكائنة على الدوار الثامن بشار وادي المسير
تسج من بودة الطعاه وللواصفات الخفية مقابل للبالغ للبيبة
٥٠٠ ل.م. بان كل عرض غير مرقق يتأمن سالي مصفوق بنسبة ٥%
١٠٠٠ ل.م. متر

إلى أهالي الزرقاء الكرام
 لله افتتاح مركز عوجان لإصلاح
 زونيات القيدو والمسجلات
 افتتاح المركز صباح يوم السبت
 بإدارة المهندس

بـ
 تركيب أنثينات
 مع الغيار
 المركبة سابقاً
 ٩٠٤٥٥

بشرك لاسيما

تم بجه

التلفزيون وا

والراديو، ل

الموافق ١٠/٣

ج

ملاحظه: يقرم ا

التلفزيون وبيد

عامة العلي - مثله

تلف

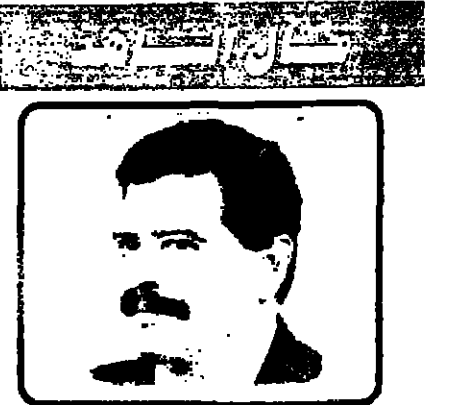
والمراسقات

آخر موعد تقديم العروض	آخر موعد بيع الطاء ساعة ١٢.٣
٩٢/١٠/٢١	٩٢/١٠/٢١
٩٢/١٠/٢١	٩٢/١٠/٢١
٩٢/١٠/٢١	٩٢/١٠/٢١
٩٢/١٠/٢١	٩٢/١٠/٢١
٩٢/١٠/٢١	٩٢/١٠/٢١
٩٢/١٠/٢١	٩٢/١٠/٢١

الحدود العام

الحدود الجارية

الرمز التسلسل	رقم دفعة الطعام	اسم المادة	الكمية المتبقية
١-	٩٢/١٢٦	كانسة مدارج (لأغذية طرية)	١٠ بئر
٢-	٩٢/١٢٣	البسة شوية	٥٠ بئر
٣-	٩٢/٧١١	مقاعد مصنوعة (تصديق)	٥ مائتين
٤-	٩٢/٧٢٢	كب بيل كاين (تصديق)	١٠ بئر
٥-	٩٢/٧٤٦	اجهزة اتصال لاسلكي	٥ مائتين



راكان المجالي

مستشار برلماني

مستشار برلماني

هل يستطيع احد ان يفسر حرارة الشمس او نور القمر او ان يشرح شذى زهرة او قنطرة وردة... وهل تحيط الكواكب...

اعترف ايضا انني لا احاول ان اكتب او احلل موضوع التلاحم العاطفي بين القائد وشعبه... ولكنني احاول ان اعبر...

في التاريخ العربي الحديث ثلاث محطات تجلت فيها ارادة الله و ارادة الحياة في ارادة الشعب...

والحظة الثانية بعد عشرين عاما من ٦٧ وهي انطلاقه الانتفاضة الفلسطينية التي فرضت على العالم الاعتراف بالضيقة الفلسطينية... اما اللحظة الثالثة فكانت هذا...

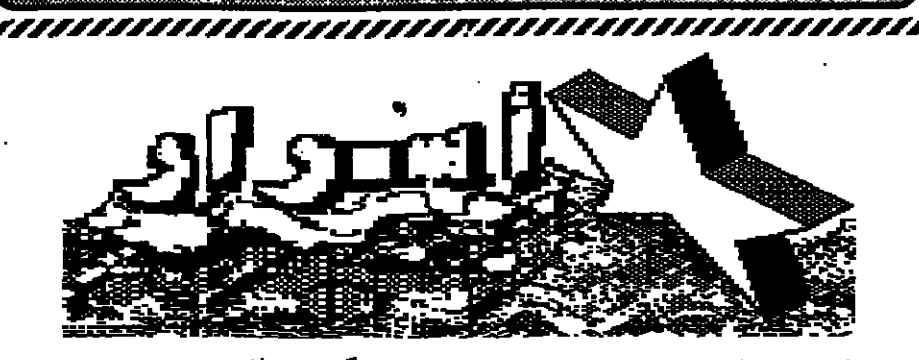
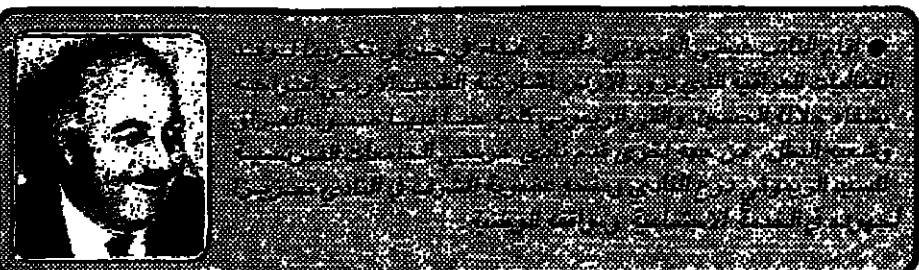
للقارة الاولى وقعت يوم الاثنين الماضي، حيث تزامن تقديم زيد الراعي للمحاكمة...

للقارة الثانية تجلت في تشكيلات الاحزاب الامة، حيث لوحظ ان الذين تقووا بطلبات ترخيص لهذه الاحزاب...

باعتراض مسؤول كبير اجري تشكيلات خيرية من الهجوم الشرر بسبب هذه التشكيلات... اسئلة من منسبه وهذه الاسئلة سوف تفتح الباب لاعادة...

للقارة الثالثة تجلت في تشكيلات الاحزاب الامة، حيث لوحظ ان الذين تقووا بطلبات ترخيص لهذه الاحزاب...

باعتراض مسؤول كبير اجري تشكيلات خيرية من الهجوم الشرر بسبب هذه التشكيلات... اسئلة من منسبه وهذه الاسئلة سوف تفتح الباب لاعادة...



محكمة... لا زال الناس ينتظرون تحويل قضية سمالي السيد محمود الحارثي الى المحكمة...

المحكمة... حتى الان لم ترسل القضية للمحكمة... فما هي الاسباب...

سوق نيكسون... نائب استاذ رئيس وزراء سابق الى سوق نيكسون في صان...

شيشان العموش... في حوار طريف جرى بين محكمة الشيشان عموش...

الاباء المفقودين... ما بين امس وسبعا وهو يتجسد في صورة في صان لقاعة مدبرها...

انا حرة... ذهب مواطن الى مخفر شرطة جرش يشكو من صاحب صيدلية انه رفض ان يصر له...

حزبي بالكرامة... فرجى احد المواطنين تسجيل اسمه في حزب فلان...

هجوم شرير... يتعرض مسؤول كبير اجري تشكيلات خيرية من الهجوم الشرر بسبب هذه التشكيلات...



الصليب الاحمر يكرم السيدة بواب - قعدان... السيدة فكتري بواب...

الصليب الاحمر يكرم السيدة بواب - قعدان... السيدة فكتري بواب...

الصليب الاحمر يكرم السيدة بواب - قعدان... السيدة فكتري بواب...

الصليب الاحمر يكرم السيدة بواب - قعدان... السيدة فكتري بواب...

الريموني يرضى غداً احتفالا كبيرا في جرش احتفاء بعودة الحسين ساما

احتفاء بعودة الحسين ساما... احتفالا كبيرا يرضى غداً في جرش احتفاء بعودة الحسين ساما...

بمبادرة من النائب الجديد

نرض روم وشراب جديدة لصالح مركز الامل السرطان

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

عمان - اخبار الاسبوع: بمبادرة من النائب الجديد وقع أكثر من خمسين شائبا على عريضة...

على رؤوس الأشهاد



فهد الريمائي

جدل التسمية والمسؤولية

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

لزم من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

الزمن من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...

الزمن من سحره شعرة وثلاثة عشره وعصره ويسره ليله وشمس... فخالصه وغمره عطائه والقياده...